

**Tabela stawek wynagrodzeń Stowarzyszenia Filmowców Polskich za korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sytuacjach określonych w art. 21<sup>3</sup> Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych**

**I. Postanowienia ogólne.**

1. Niniejsza tabela określa wynagrodzenie za korzystanie z utworów audiowizualnych i praw pokrewnych przysługujących producentowi utworu audiowizualnego do wideogramu („Tabela”) pobierane przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich – Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych („SFP-ZAPA”) w sytuacjach określonych w art. 21<sup>3</sup> Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. z tytułu ich publicznego odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych.
2. Stawki określone w Tabeli dotyczą publicznego odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych znajdujących się w pokojach hotelowych, którymi w rozumieniu Tabeli są pokoje w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach.
3. Stawki wynagrodzeń określone Tabelą obejmują całość autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego i praw pokrewnych przysługujących producentowi utworu audiowizualnego do wideogramu – z wyjątkiem praw, które korzystający z utworu audiowizualnego nabył na podstawie odrębnej umowy – którymi zbiorowo zarządza SFP-ZAPA.
4. SFP-ZAPA działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu, a także jako organizacja reprezentatywna w rozumieniu przepisów Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w odniesieniu do praw autorskich do utworów audiowizualnych oraz praw pokrewnych przysługujących producentom utworów audiowizualnych do wideogramów, na polu eksploatacji publicznej odtworzenie.
5. Przez „Ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych” należy rozumieć ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.).
6. Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie kwotowej jako miesięczny ryczałt, w którym uwzględnione zostało średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie) oraz kategoria obiektu.

## II. Wysokość stawek – za pokój.

Kategoria obiektu	Stawka
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	1,81 zł
1 gwiazdka (*)	2,41 zł
2 gwiazdki (**)	3,02 zł
3 gwiazdki (***)	4,22 zł
4 gwiazdki (****)	6,03 zł
5 gwiazdek (*****)	8,44 zł

## III. Opusty.

### 1. Przewiduje się zastosowanie następujących opustów:

- 1) Dla korzystających, którzy wystąpili do SFP-ZAPA z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem publicznego odtwarzania, bez uprzedniego podjęcia działań przez SFP-ZAPA – 10% na okres jednego roku.
- 2) Dla korzystających, którzy wpłacili SFP-ZAPA wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia publicznego odtwarzania):
  - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
  - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
- 3) Dla sieci obiektów – proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
  - 5% - od 3 do 10 obiektów,
  - 7% - od 11 do 20 obiektów,
  - 9% - od 21 do 30 obiektów,
  - 11% - od 31 do 40 obiektów,
  - 13% - od 41 do 50 obiektów,
  - 15% - od 51 obiektów,

- przy czym przez sieci obiektów rozumie się co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, publicznie odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z SFP-ZAPA.
- 4) Dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z SFP-ZAPA - 5%.

2. Opusty określone w ust. 1 stosuje się kolejno. Łączna kwota, o którą może zostać obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń za dany okres.

3. Stawki dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), korzystających z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w zakresie prowadzonej przez nie działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych, ustala się zgodnie z art. 46 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293).

#### **IV. Waloryzacja stawek.**

Stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.

#### **V. Podatek od towarów i usług.**

Stawki objęte Tabelą wyrażone są w kwotach netto. Do wynagrodzenia określonego Tabelą należy doliczyć podatek od towarów i usług (VAT) według obowiązującej stawki.